

শৈবেরা
জাতি

02,1 NAH
K 9;I

শৈশবে অশ্রু-স্রব

(অହାମବା শব্দ)

—:(.)—

খোমজিব। ১ম অঙ্ক—
মণিপুর নহারোল সাহিত্য সভা
ইন্স্‌টাল, মণিপুর ।



অহানবা ফোডবা ১৯৬৯ ইং।

কপী নম্বর ১,২০০

যহ পুস্তক অফোডবগীনি।

বক্য :—দি সন্নততী ত্রিষ্ঠিং হার্কস, ইন্ডাল

মণিপুর নহারোল সাহিত্য সভাগী খোমজিনবা শৈৱেংগী লাইৱিক
অমা কোঙনবা হোংনবদা কোঙবা লাইৱিক্ত শিংদগী পামিসন অমসুং
কোঙজিবা শৈৱেং পীবিৱকপা শ্রীজয়চন্দ্র কোমসব, শ্রীপি, কোকঙাং,
শ্রীঅঙাংহলগী শৈৱেং অমসুং শ্রীই, সোনাঘনি সিংহ, শ্রীএস,
লালবাবু সিংহ, শ্রীএল, যাইমা সিংহ, শ্রীগৌরচন্দ্র শর্মা, শ্রীনন্দ সিংহ
শ্রীকলেন্দ্র সিংহ, শ্রীআর. কে, সুরেন্দ্ৰজিৎ সিংহ অমসুং শ্রীনীলবীৰ
শাক্তী—খুই অসিগী মফমদা তোবিমল খঙবা কোংদোকচরি ।

ব্রাহ্মদোক ।

পুত্ৰিংদা লৈবা ব্ৰাথলশিংবু মী অমগী নাকোংদা অমদি থম্মোয়দা
জুংঙাইবা, অরাবা, কপনীংবা, অহুগা জুংশি জুংঙোমচিংবা পোকহন্দুনা
দেশগী, সমাজগী, ধৰ্ম্মগী চাওখংপগী মায়কৈদা মী পুন্নমকপু থোন্দুনা
পুবা অসিভনা কবিতা রচনাগী অথোইবা উদ্দেশ্যনি ।

উদ্দেশ্য ওইবতা নভনা মীওইবগী পোকঙৈদগী লোয়নরকপা
ধৰ্ম্মনি । অহুনা মী খুদিংমক মাগী মাগী শক্তিগী মতুং ইয়া শৈরেং
পুথোক্তুনা জগন্তা তাহন্নীঙবগী আশা অসি ইখম থবা ভাঙনি ।
সমাজলোচকশিংদা খাজনা থীনা অমদি মতিক চানা চাদনা থোকউবহুনা
হা অমনি । ভৌবগীদি খঙহোদনা মথন্ত থোকচরকপবু থী-কজৈ
হায়রিবসি অরানবা অমনি । মচা কায়নজিবা অমনা মচা কায়নবগী
মতাং অমবু শৈরেংদা লেঙঙকপদি কজনা থোকউবসু যাই ; থীনা
থোকউবসু যাই । তশেংনা অমতা জায়জরবা মচা পিথক অমা
শিবদা মোংকমদা থরো থরো ওন্দুনা মচাহবু কোর কোরহুনা
থম্মোয়দগী হোরকপা ইখক অহুবু কোংদোকচরিবা কোংদোকচরিবী
মহাকী মথন্ত থোকচরকপা ভেংখা-নাওইগী শৈবেং অহুবুদি কনা
অমতনা থী-কজৈ হায়বা যারোই । মুন্না থল্লুরবদি খুইদগী কজবা
শৈরেংদি মাগীহুনা ওইরিবনি । অসিগুখা শৈরেংবুদি লাইরিক হৈবা
হৈডবা, কবিতা কদায়বু কোবগে হায়বা খঙদবা নিগা খঙদে, জুগী
খঙদে, নিংখৌ খঙদে চাক্লীব খঙদে মী খুদিংমহা কোংদোকই ।

অশেংবা ভৌশিন্নব (artificial নভবা) শৈরেংদি মছতনসু
ওইরিবনি । মচাসু কায়দনবা, চৌকী মথন্তা কমহুনা চুৰুট চিংহুনা
মচা কায়নবগী শৈরেং লেংলকইবা কবি অহুগী শৈরেংদি মপাল্লা
পাবদা ভাবদা রান্না কজরবদি যাই ; অহুবু মছদি artificial নি,
ভৌশিন্নবনি ।

কমান্ডাৰী অমনা ছুৱেল খোংবান্না :—

“ইমাগী ইবুংঙো নুংশিবা !

পাৰী নংবু কৈদনো ?

পলেম নমাবু নুংশিদছনা

লমদম কৈদবু চংগ্ৰবা !”

অসিনচিংবা মশা মথস্তা, অসি হায়গে হায়ছনা থলহোদনা
খোকথিবা শৈৱেং অসিতনা ফভবা থম্মোয়দগী চান্ননা থোৱকপা
অশেংবা শৈৱেং হায়বছ ওইৱিবনি। মী খুদিংমক কবি ভাঙনি।

মৱমদি, মী খুদিংমক অসি অমনা তাবাহু ঙ্গাইনব না-বু তাবা মুন্না
য়েংছনা মী অমবু নুংঙাইহন্নবা, শাউদনবা, শাউগংহন্নবা কপহন্নবা
হোংনৱিবা ভাঙনি।

লাইৱিক হৈতবী কবি ওইদবী লোবী ময়াদা লেপ্লিবী মপি তৱং
তৱং চেপ্লিবী নুপী অমনা হায়দোৱকপা অৱাবা শৈৱেং অছদি অতাবা
মীছবু নুংখুদস্তা মপী তাহলি। জগস্তা ফাওৱবনি হায়ৱিবা কবিশিংগী
শৈৱেংদি মছন্না কপহনবা ওম্বছ পঙনা যাওদে। অসি হায় হায়ছননু
কবিতা লেংবা তোৱ্গগ্ৰা হায়বা নন্তে। মাগী মাগী ওম্বা শক্তিনা
অতাবগী থম্মোয়দা অৱাবা নুংঙাইতবনচিংবা পোকহন্দুনা সংসাৱগী
অৱা-নুংঙাই কাওববু কাওহন্দুনা শৈৱেংছনা লুপহন্নবা হোংনগদবনি।
মৱম অছনা “শৈৱেং অথন্নবা” হায়বসিলা তোঙান তোঙানবা লেখক
কবিশিংগী ইবছবু লোখৎ-লোখৎনুনা কোংদোকইবসিমক মমল য়ান্নবনি
হায়বা লোগনি। অছগা “শৈৱেং অথন্নবা” হায়বা শৈৱেং লাইৱিক অসি
টেম্ববুক অমা ওইদবা হেন্সোৱা কান্নবা অমলুং অকবা ওইগনি নিংই।

শ্ৰীকালচান্দ শাস্ত্ৰী

প্ৰসিডেণ্ট

তাং ২০ এপ্ৰিল ৬১ ইং
ইক্ষাল।

মণিপুৰ নহাৰোল সাহিত্য সভা।

লাইব্রিভ্ৰায়া ওফম তাকপা ।

শৈৱেংগী মমিং	অইবা	য়া ওফম তাকপা
১। নিজবা	—জয়চন্দ্র কোনসবা	১
২। যাকায়রোল	—শ্রীপি, কোকঙাং সিংহ	২
৩। তম্মু তম্মু নহৈ	—শ্রীএস, লালবাবু সিংহ	৩
৪। হুংশি-থানিল	—শ্রীআর, কে, সুরেন্দ্ৰজিৎ সিংহ	৪
৫। হুংশিবা	—শ্রীএল, বাইমা সিংহ	৫
৬। কজবা	—শ্রীই, সোণামনি সিংহ	৬
৭। হে ভারতকী অর্থোবা	—শ্রীনীলবীৰ শাস্ত্রী	৭
৮। ইনৌ চাবা	—শ্রী৮এইচ, অঙাংহল সিংহ	৮
৯। ইরৈবাক-খোংজোম	—শ্রীরাই, নন্দ সিংহ	৯
১০। মৃত্য	—শ্রীপি কোকঙাং সিংহ	১০
১১। চীংগী লৈরাং	—শ্রীকলেন্দ্ৰ সিংহ	১১
১২। শক্তম	—জয়চন্দ্র কোনসবা	১২
১৩। ভারত পোকণী	—শ্রীগৌৰেন্দ্ৰ শৰ্মা	১৩
১৪। মাংদবা লল	—শ্রীইবোহল সিংহ	১৪
১৫। কৈদনো	—শ্রীকে, আইচ, প্রকাশ সিংহ	১৫

শৈলেন্দ্র অশ্রনবাঃ,

নিজবা

হে তাইবংগী মবুংডো !

শীনবীয়ু খোঁজাল হৈবা,

শীনবীয়ু পুকচেল চাওবা,

শীনবীয়ু মীলুংশি খঙবা,

শীনবীয়ু অখাঙকনবা,

মংগী তাইবংপানবা পুন্সে ॥

“টেলরাংপরেং”

য়াকায়রোল

নোংপোক থংবা অতিয়াদা চিঐঐনা মেমোন তৌরক্রে
পোন্সী চেক্লা কয়ানা ইমুং ঙান্নে তাক্লক্রে

কাকস্থ য়াকায়রোল শক্লক্রে ।

রাখল লৈবা মীঐইনা মতমসিদা হৌছনা
মতমগী মমল থিছনা পুকনিং চংনা মথৌদা

নোংমগী ধৌদাং পায়থরে ।

অনৌবা মঙাল উবদা রাখল লৈবা কবি কনানা
খুতা কলম পায়ছনা ফজবা মিংথে শোন্দুনা

তাইবং ধন্ডবাদ তৌজরি ।

ধৌজাল হৈবা নহারোল চাওখংপা পান্ধা ইবুংঙো
মতমসিদা হৌছনা জাতিগী ধৌদাং পাঙলসি

মপুগী ধৌদাং য়েংলসি ।

ইমাগীদি পারী চাওজিবা পান্ধোম ফৈরা নোরিবশা
ইঙা মিংথে থাদোক্রে চাওখংপা হাননা থিররো

মালেম লৈকোয়মুংশিদা ।

চরোয়না তেতু থোংলগা কাকস্থ লম্বাও পুরগা
ইমুং ঙান্নে তাক্পগুম্ চাওখংপগী মিকপ্‌লো

তাইবং ধৌদাং য়েংজরো ।

য়াকায়রোনে ইবুংঙো মতমসিদা হৌগংলো
কম্বুংগী থোরক্লো নমায় অছ তাররো

অনৌবা তাইবং শেমলরো ।

“লিক্‌মাং পরেং”

তন্মু তন্মু নহৈ

তৰ্কা তৰ্কা তুল্লক্‌ই, শায়র শায়র ওইনমই,
 হংলা হংলা খলেক্‌ই, তন্না তন্না হৈরক্‌ই,
 চাওরা চাওরা শিংলক্‌ই,
 শিংল শিংল ফরক্‌ই ।

অৰু অৰুবা থবক্‌স্‌, অচৌ অচৌবা পোংশক্‌স্‌,
 অপঙ্‌ অপঙ্‌বা মীশিংস্‌, য়েংথি য়েংথিবা মীশক্‌স্‌,
 ঙ্মা-শিংবা-চামবা,
 ওইরকনি মতমগী থোঙচতা ।

তন্মু তন্মু তন্তনা, হংউ হংউ খঙদবা,
 হয়েং হয়েং হায়গনু, হৌজিক্‌ হৌজিক্‌ তোথোকউ,
 টেক্‌ টেক্‌ চংখিনি মতম'ছ,
 তন্মু তন্মু নহৈ'ছ ।

“মৈতৈ লৈৱাং”

নুংশি-থানিল

নুংশি-থানিল উদরে ভাৱত-অতিয়া মকোয়দা ।
 নিংশিং-মনম তাদরে মতম কুইনগীদমত্তা ॥
 কল্পনা কোবী তাৱনা কুমথরে লম্মাংনছনা
 ৱাখল-পামেল মৱত্তা ইঙেন থাগী তন্দনগুম
 কুফেং-কাকেং তোছনা লম্বী থীবা মতাগুম
 উৱুৱে দৃশ্য অমথক্‌ ভাৱত-লৈকোল মনুংদা—
 ভাৱত-চনু লাইৱেথী খুদাং-পীকম তৈৱিবা

রুশকী নীতি খারিবা মচা করাসু উবদা ॥
 ললোনবা কাংবু অমর্থক ওকনরে কৈথেল অমদা—
 সীতা, সাবিত্রী যোল্লগা বিলাতী নুপী লেপশিল্লি,
 ধৌরী কোদ্রোয়-য়াইওইবা স্বর্থত্যাগকী মহত্তা ।
 লংলা-মরী অশোনবা মশাগী ওইজবা তানশিল্লি,
 ভরত লক্ষ্মণ অনিগী ময়াম্বা নীংবগী মৈরা'ছু
 য়ে থীনবগী মৈরীগা শিমরি মছুগী মহত্তা ।
 কল্লনা তারা য়োরকলে রাহং-লমলোং ময়াম্বা
 রাম লক্ষ্মণ অনিসি হিন্দু মুসলমান নত্তরা ?
 ভরত শত্রুঘ্ন অনিসি শিখ পাঠান নত্তরা ?
 ধর্ম্মগৌ উরুম-খাংপোস্তা নোংচুপকী শা চংছুনা
 ভারত-শান্তি ধুগাদিরে-মুংশি-খানিল উদরে
 নিশিং-মনম তাদরে ভারতকী আদর্শ মাংথরে ॥

“শাংনিংবী”

মুংশিবা

হে ! পা-লীবা !! পাবু থঙগে,
 ঠাংলগী মঙাল তাল্লিবা করাম্বা,
 থম্বোয় ছত্রবদা লৈরাং লৈনম্বা,
 মুংশিবু করিগী হুনি হায়ল্লিবা ?
 তিংখংগী অরাবু লাছোব্বা ধৌরাংদা,
 য়েকবগী লাঙ্গোই, চহ্নবগী ঈচেন,
 মুরবা মৈতানমী মরুম্বা সনানা,

শানবা মৈঙাংদা, সুংখংগী শাকুদা,
 হুমা হুমা ফুদোংলগা ফজবঙম,
 কোয়ঙগা য়েব্বনা মাইকৈ মরিন্দা,
 অহোইনৈ থোইনা থম্মোয়দা সুংশিবা ।
 পুথি চাংজো মরিগী অকোয়বদা
 নিংথিবা হেনগৎপা লাইজগী ইপোম
 স্নাগী থম্মাল তাওবঙম ঈয়ায়দা,
 তৎনবা য়াজ্জবা থম্মোয় অনিদা,
 য়েব্বদা থাইনা মৈশাগী অরাবা,
 তোৰ্বান অনিগী মরজ্জা চেম্বিবা,
 অতৎপা লৈত্রবা ঈচেনঙম স্নাংনা,
 মপুগী অকুৎপা তমলবা লাইজগুম,
 লৈতেংদুনা অথোইবা পাজ্জল তানব্বু
 করম্মা মিংতাংবনি হায়রিবা সুংশিবা ।
 হে ! রাখলগী মঙাল তাল্লিবা-পা-লীবা
 অরাম খোয়াংববু কাওবা ওল্লবা,
 অরা-সুংঙাই চাং তমলিবা,
 অমম-অঙাল মৈরাগুম ঙাল্লিবা,
 অসিগুম্মা সুংশিবু কংথোক্ পা ওল্লবা,
 অরাম-খোয়াংনা মল্লবা থম্মোয়িলা,
 অথোইবনি মহাক্তো, সুংশিবনি অশেংবা ।

“মোয়াং কংম-লোজ”

ফজব।

ফজব। ! নংশিবু কনানো ?

স্বর্গগী নন্দন কানঙ্গী

নাইতোম শাংগী লৈরাং যা ?

করি লমদা শাংপনো

মীওইবই থম্মোয় লৈকোলগী

তোমশাংনবী শিঙেল্লা ?

এনয়ীশিংগী থম্মোয়দা

মুংশিবগা নরু-পোংশিংদা

নহাকী কাইদোং ওইরবা ?

নত্তে নত্তে, নত্তে অমত্তা

তাইবং পুন্না শুদ্ধাংলিবা

মালং পুন্না শেম্মীরিবা

নহাকী মতিক চাওরবা

থম্মোয়'লৈতেংনি নিংখিবা ।

“হাথল লৈরেং”

হে ভারতকী অথোবা !

অম্বুবা লিনঙুয়া, যোংকী য়োহ্লিং,

লনাগা খুজিঙুম, হরাঙনা শিখিবা ।

যমগী দঙুঙুয়া, কীসীগী থোঁরী,

লৈরাংগা পরেংঙুম, মোমোয়া হুকাখিবা

নরকী কোমণ্ডা, জেলগী চেকুপল,
 নন্দন কানরি, ধরা লৈখিবা—।
 বজ্রগুম তমথিরবা, অথোবা শঙ্গিন,
 ষা চিক্রা খাঙখিবা, অয়ো নাহেখিদবা ।
 গাইছনা লৈখিবা, মতমগী খোজেল,
 শোন্দুনা খাঙখিবা, অহিংসা সত্য প্রেম ।
 নোংমৈগী গুলী, লৈরাংগুম খোংখি,
 তোপকী খোজেল, বীনাগী খোহাংগুম ।
 শিহুখিবা ঈরিক, অকনবা নডোন্দগী,
 গঙ্গা যমুনানা, ঈহোরকখি মিহোবনা ।
 সিদ্ধু কাবেরী, লাওনখি রা রা,
 লাকপিয়ু ঐভোন্দা, তিনবিরো ঈচেন্দা ।
 নংগী ধরাইনা তিনধবদা মালংদা,
 পুণ্য চেল্লবা হকচাং মিহোনফম ওইনখি ।
 আকাশনা ঈশিংনা, ওরুখি মৈনা,
 অরোইবদা কোনখি, পৃথ্বীনা চেজেন্দা ।
 অশৈবা কনাগী, শৈশক্তা তান্দিদে,
 কবি কনাগী শৈবেরংদা উখিদে ।
 উবা লৈখিদে, করিগুমদা ঐহাক্রা,
 মুংখিবা শক্তমদো, অকনবা নংগী ।
 স্বাধীন ভারতকী ইতিহাসনা সাক্ষী ওইরি,
 তান্দি তোয়না যুগকী বীণানা ।
 উদনা খঙলে হাম্রববহু তারে,
 নখোনা তাকলে হে ভারতকী অখোবা ।

ইনোঁ চাবা

মখোন কাবা ইনোঁ চাগে,

ছপনোঁ লক্তা কারকইবা !

লেন্নে ওইবা অপঙবনি ॥

সমদ্রেগী লাইজ'দুনা,

মালেম থক্তা তারবনি,

কোরো থক্তা পাইথক্তুনা,

হেনকদবা মায়কৈ পাংই

তিনখিঁবনি সমদ্রেদা ॥

ঙাইহাঁক্তগী ইচেল্লি,

ইচেল'দুগী মরুদি,

নতুং লোমদা লৈছোরে ;

কাথপনু বহুরো ;

অতোংবদা পম্বুংগনি

ম্মাইবী শোইদ' ম্যাংগনি ॥

“শৈবের স্বা”

(অনিত্যতা পদক)

ইঁরৈবাক — খোংজোম

অরাংবা চীংদোন কাছনা
অচৌবা সমজ্ঞে লান্দুনা
অপাবা লৈচীল হাইদোক্তুনা
অরুবা পতাল চংছনা,
কোয়না থিরুগদবা নত্তে ॥

হিঁদেন খুদিং কুমছনা
ভৌর্থ শিন্না চতুনা,
মোংকম কয়াদা থুংলুছনা ;
ফুরা কয়াদা য়েংলুছনা ;
কোয়না থিরুগদবা নত্তেদো ॥

য়োরু য়োরুবা মফমগী
থেংনা থেংনরুবা লমদমগী
লিচং-শাজং মৌইবগী
রাঙাং-শাঙাং তারুরগা
মরাংবা রাখল পোকনিদো ॥

মালেম থুংনা য়োরুবগী
কোয়না কোয়কৌ কৌরুবগী ;
তাইবং খোনকম তাবনা
শয়েং পাক্ল হনবনা,
পুন্সি ভেয়বা ওইনিদো ॥

গঙ্গা-যমুনা-ত্রিবেনী
ভৌর্থ'রাস্তনা লৈগনি,

আমেরিকা-রুশ-ব্রিটেন
 শক্তি লৈবা পাজলবনি ;
 ঐগৌ নংগৌ ওইদেদো ॥
 লাইৱবা-অনংবা ইৱৈবাক
 পেরিস-লণ্ডনা কৈদোনি ;
 পীৱবম্ব নীংতম্বগী তীৰ্থ
 থোংজোম কোবী তীৰ্থসে
 অশেংবা ঐগী-নংগীনিদো ॥

“নন্দসিং”

মৃত্যু

শাংচরো লৈরাং শাংচরো
 হামগুম বসন্ত লৈকোন্দা, লৈরাং শাংহোরো
 লৈরাং লৈমন চল্লবদি, নিংবা আশা কামগনি
 তাইবং চার শেমম্বা, ইমুং ডালগা শেমলরোই ।
 শাংফমদা শাংলগা লৈকোলদা অহুম কেনগনি
 লৈরাং হেক্কে লাক্কা, নাচোম পরেং শেমথরি ।
 কবিগী পাওথোল লাক্কাইঙে নিঙাইদনা কেনখিমুদা
 মাঙগী মতমদা পৃথী পোংলুম পুরম্বা,
 অখং খংদা তাইবংনি, মীনোকচাওবা মীওইনি
 খন্দুনা তুংগী ফিতম তাকপরা ।
 হা । পহৌ অচানবা, মালেম লৈদা খোঙদোইরকখো
 ঝমমুং মতম ওইদরি, রাংলেন পুংজা অমতং
 চিরা বারী শাখিসি ।
 খান আতি ভোদরি, মুমিং নোংচুপ্ পাংদরি

পোস্তী চেরাষ চিলোকসী, উনা মাণবা খাজস লাকুরি
তাইবং ইসৌ লাংখিসি ।

নতোম নতে চৎকদবা, মপুনা থাবা তালদা
মালেম লৈদা কুমহুনা, জগোয় খুৎথেক কোংখিসি,
মপুগী পুরিং পেলহনসি, অমম অঙাল তাইবংনি
মঙাল ঙাকস পাম'নুসি,
মপুগী শিন্ধা তুংওইনুসি, তাইবং খোংকাপ হনগনী ।
“কাখী মমৈ লোয়দরী, শজিবু লৈথোং কাতরি
কুমগী ইথৌ লাংথোং” !

তাইবং লমজেল চেনবদি, অকোন অহান নাইবনি
লমথুং পোইরৈ য়োরগা হমা'মুক নিংখিদবনি ।

“লিকুলাং পরেং”

চীংগী লৈরাং

ভমগী খোইমু—

শাংহোইনে তমদা	শকমাম্ববী নতারোই,
চীংদা শাংগী ইচল ও ।	কাইদোংকম চাবা পামেলদা
নতোম কনা ম্যাওদনা	নিংঙাইদনদি শাংলিবা ॥
চিরবা লোকমুং	শোংলবা মোংশোং
কিদবরনে ইচল ও ।	

চীংগী লৈরাং—

ভমগী ইবুং মুংখিবা	নচল ঐদি খঞ্জরুদে
ভমগী লৈরাং মুংঙাইবা	লমদম অসি তমখিবা

তিজ্ঞানা থনবা ওইগনি লৌনম লৈবগী মকমদা
 শাংচগে অহুম নুংলক্তা তিজ্ঞগে তিজ্ঞাং মরক্তা
 হায়খিসনু চিগোংলৈনি ॥
 ইতা মথোয়গী মতোবু
 ফংজদরি শিংথানরিবী ঐহাক্কা,
 তমগী ইবুং নহাকী ॥

তমগী থোইমু—

নোংখি নোংমংবা থাবল ময়েক লারবা থাবল
 অমতনি খল্লি নোংইমা, ইচল নংনা শাওরগা
 থোইনা হেমা মচাকলে খাল্লগনু অমুক হমা ॥
 শাংলুরসি তমদা তিল্লুরসি নতারোই লক্তা

চীংদা শাংগী ইচল ও !

ইকাইখিবা মবুংনা
 শেমজরগে লৈখোং
 শাংলুরসি তমদা ॥

চীংগী লৈরাং—

হাদা ইতারোই নুংশিবীখোয় তাবরনে লাইবক থিবীগী
 কায়নরমদাইগী খোঞ্জেলসে, হাদা ইতারোই নুংশিবীখোয়
 উদবরনে লাইবক থিবীবু তমখিবা 'খুত্তা' তাগদৌরিবসে ॥
 মরা য়াউনা ফুন্তোকপীরে তমগী মাইকৈ পাংলক্তে

ইবুংখোয় অমতা লৈত্রবরনে ?

লমখাংদগী লাইবকথিবীবু

কহীহোনে ! কহীহোনে !

তমগী ইরাংলক্তা শাংচনিদেবীসি ॥

শক্তিম

তাইবং মালং পানবনা
মোন্সু তাইবং মপোরা
চেংলৌ শক্তিম লোতুনা
খাইনা মৈশা লাংলিবা
কনাগী শক্লোন পুবনো ।

লাং ওন কয়াগী মমাংদা
কনাগা চাংদম-নখিবা
মপোক লা ওন কয়াদা
চেংলৌ শক্তিম উত্তবা
মপু মাগী শক্লোনলা ।

হায়ঙমদবা তাইবংনা
মালং শিদা পান্দুনা
অরা-নুংঙাই য়াওনবা
চাওদা শাংদারক্তুনা
মোন্সু তাইবং ওইবরা ?

মোন্সু তাইবং শেন্সীবা
পলেম থম্মোয় নুংদগী
চেংলৌ শক্তিম ওনবরা
শক্লোন করা পুছনা
মতোম মতোমতা লৈবরা ?

মালেম লৈমায় য়ান্দুনা
লৈরাং চার থাখিবা
মোন্সু তাইবং ওইছনা
মানা মানা তৌজবা

অছুতবু কংবরা !

“লৈরাং পরেং”

ভারত পোকপী

চাঁবু য়েংলে নিংথিবী তমবু য়েংলে রাত্তবী
সময়ে য়েংলে শকহেনবী ভারত পোকপী পলেমগী ॥

জাতি-বিজাতি ঝায়দবী
অরাং-অপা লৈতবী
মিচান-মিকৌ ফজবী
ভারত পোকপী পলেমনী ॥

স্বাধীন ভারত ইমানি অমোং-চরৈ হোংলবী
অরুবা চরৈ থোনবী ভারত পোকপী পলেমনি ॥

মচু অহমনা লৈতেংবী
নোংমদোল খেংনা পাইবী
স্বাধীন ভারতকী ফিরালনী
ভারত পোকপী পলেমগী ॥

মচা নাগুয়োক চংখোনবী চায়াম পোকপী ইমাগী
শাস্তি লৈবা ঙমগনি ঐখোয় লিংজেন মামরগা

মঙদা ওইবা মওংম
কোঙ্গোয়া ইমায় তাকপঙম
পুলিগী অরেম্মা ঙঙদবা
ইমাগী সেবাদা কথোকসি ॥

“গৌরচন্দ্র শর্মা”

মাংদবা লল

মাংবা-ভাবা কোঁবা লৈত্রবা,
তাইবং পুন্সিগী লল অথোইবা ;
লেঙদবা মিংচন্তনি ॥

লৌ-ইংখোল পুরোইদো শিবদা,
মিহোঁচাওবা চেনকদে তাইবংদা ;
মিংচন্তবু থিল্লমউ ॥

“ইবোঁহজ”

কৈদনো

তৎতনা চেম্বিবা	ভুরেলগী ঈচেনগুম
অরেন্না লৈত্রবা	তাইবং খোংচৎতা

তাউথরি ঐহাকী
পুন্সিগী হিরেল ।

ঈরৈসে কল্লে	হিঝায়সে ভাওরে
লৈরাইদা খেংলনি	হিবানসে কারন্ননি

কনানা শাবিনি
পুন্সিগী হিনাও ।

ঐগীনি হায়বনা	হিপোং থল্লবা
ঐতনা তোংবদা	হিরাক্করবা

করসা যোগনি
এহাকী পছন্দ ।

চাওরবা ঈধকসে
শোয়দনা খেলনি

ইমাংদা লৈরে
হিরেলসে লারনি

দুগনি ওসিদি
এহাকী 'পু'বা ।

অপিকপা ঈচেরা
অভাউবা কোকোলনা

ইশাক তবনি
ঈমারদা ছাকপনি

ঈগীনি হারবনা
কৈনো ভিল্লফন ?

“একাক্ষ”



